



Blue Smoke

Choreographie: Anja Daßler & Tevin Pettis 2015-05
Beschreibung: 80 counts, 2 wall, phrased, intermediate line dance
Musik: Blue Smoke – Dolly Parton
Hinweis: Tanz beginnt nach 16 counts
Tanzsequenz: A – B – A – A – A – B – * – A – A – A(10)** – C – A – A(10)***

Part A (1- 32)

Shuffle r, Shuffle l, Shuffle r back ½ Turn r, Shuffle l ½ Turn r

1+2 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
3+4 LF Schritt vor, RF an LF heransetzten, LF Schritt vor
5+6 Shuffle zurück, dabei ½ Rechtsdrehung (r,l,r)
7+8 Shuffle vor, dabei ½ Rechtsdrehung (l,r,l)

Coaster Step r, Side Together Cross l, Side Together Cross r, Shuffle l

1+2 RF Schritt zurück, LF an RF stellen, RF Schritt vor
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF stellen, LF über RF kreuzen
5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF stellen, RF über LF kreuzen
7+8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzten, LF Schritt vor

Step r, ½ Turn l, Step r, ½ Turn l, Rock Recover, ½ Turn r, Step r, Scuff l, Shuffle l, Scuff r, Cross Side Heel

1+2+ RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Ballen, RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Ballen
3+4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung & RF Schritt vor
+5+6 LF Scuff nach vorn, LF Schritt vor, RF an LF heransetzten, LF Schritt vor
+7+8 RF Scuff nach vorn, RF über LF kreuzen, LF zur Seite, rechte Ferse schräg vorn auftippen

Cross Side Heel, Heel Switches, Shuffle r, Mambo l

+1+2 RF an LF stellen, LF über RF kreuzen, RF nach rechts, linke Ferse schräg links vorn auftippen
+3+4 LF an RF stellen, rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF stellen, linke Ferse vorn auftippen
+ LF an RF abstellen.
5+6 RF Schritt vor, LF an RF heransetzten, RF Schritt vor
7+8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF stellen

Part B (33 – 48)

Apple Jacks (l-r-l-r-), Jazz Box ¼ Turn r, Jazz Box ¼ Turn r

1+ (Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze) Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
2+ (Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke) Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
3+ (Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze) Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
4+ (Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke) Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
5+6+ RF über LF kreuzen, LF zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF nach rechts, LF an RF stellen
7+8+ RF über LF kreuzen, LF zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF nach rechts, LF an RF stellen

Apple Jacks (l-r-l-r-), Jazz Box ¼ Turn r, Jazz Box ¼ Turn r, jump

1-8 wie vor 1-8 wiederholen
+ mit beiden Füßen kleiner Sprung nach vorn

Part C (49-80)

Side r Touch l + clap, Side l Touch r + clap, Rocking Chair

- 1,2 RF nach rechts, LF neben RF auftippen & in die Hände klatschen
- 3,4 LF nach links, RF neben LF auftippen & in die Hände klatschen
- 5,6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF
- 7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

Step r, ½ Turn l, Rock Recover r, Coaster Step r, Step l, Touch r

- 1,2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Ballen
- 3,4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF
- 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF stellen, RF Schritt vor
- 7,8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

Side r Touch l + clap, Side l Touch r + clap, Rocking Chair

- 1,2 RF nach rechts, LF neben RF auftippen & in die Hände klatschen
- 3,4 LF nach links, RF neben LF auftippen & in die Hände klatschen
- 5,6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF
- 7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

Step r, ½ Turn l, Rock Recover r, Coaster Step r, Step l, Touch r

- 1,2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Ballen
- 3,4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF
- 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF stellen, RF Schritt vor
- 7,8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

Tags / Brücken

- * Nach Runde 6 kommt eine kurze Pause von 8 Counts (zum verschrauben) (12:00)
bei Einsatz der Geigen und der Gitarre wieder mit Part A beginnen (bei 01:49 mm:ss)
- ** In Runde 9 tanze die ersten 10 Counts von Part A & pausiere für 6 Counts (12:00)
nach -Woo-oooh, roll with me now- . Beginne bei -Blue Smoke- mit Part C (bei 02:29 mm:ss)

Ende

- *** **Ende:** Tanze die ersten 10 Counts von Part A in Runde 12 und zusätzlich

Walk 4, ½ Turn l, Step r

- 1-4 LF Schritt vor, RF Schritt vor, LF Schritt vor, RF Schritt vor,
- 5-6 ½ Linksdrehung auf den Ballen, RF Schritt vor

Full Turn, Step l. Stomp r

- 1-2 ½ Rechtsdrehung & LF zurück, , ½ Rechtsdrehung & RF vor
- 3-4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

Alternativ können anstatt der Apple Jacks auch Swivets (l-r-l-r) gemacht werden.