



Better Off?

Choreographie: Joerg Hammer

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: I'm From The Country von Tracy Byrd

Heel taps, toe touches, stomp & hip action

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- &2 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &5 LF an rechten heransetzen und RF etwas nach vorn und nach rechts aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 6 RF etwas weiter rechts aufstampfen
- 7-8 Hüften im Kreis rechts herum schwingen, Gewicht am Ende auf dem RF

Rolling vine, point-ball-cross 2x

- 1-3 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 4 RF über linken kreuzen
- 5 LF nach links kicken, Zehen zeigen nach unten
- &6 Kleinen Schritt zurück mit links und RF über linken kreuzen
- 7&8 wie 5&6

¼ turn l & step, pivot ½ r, step, ¼ turn l & side, drag, behind-side-cross

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 LF an rechten herangleiten lassen (nicht aufsetzen)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

¾ Monterey turn, start rolling vine back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¾ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)

Complete rolling vine back, step, step, pivot ½ l, running man

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritte nach vorn mit links
- 3-4 RF Schritte nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 5 RF vorn aufstampfen
- &6 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen, dabei LF etwas anheben und LF vorn aufstampfen
- &7 Auf dem linken Ballen zurückrutschen, dabei RF etwas anheben und RF vorn aufstampfen
- &8 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen, dabei LF etwas anheben und LF vorn aufstampfen

Break pattern, stomp, snake, body roll

- &1 Auf dem linken Ballen zurückrutschen, dabei RF etwas anheben und RF schräg rechts vorn aufstampfen, Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten
- 2-4 Halten
- 5-6 Körper diagonal nach vorn rollen
- 7-8 Körper wieder nach hinten rollen, dabei Körper wieder nach vorn ausrichten

(Hinweis: Am Ende der 7. Wiederholung gibt es eine Pause in der Musik. In dieser Zeit die Schrittfolge einmal mit dem linken Fuß und noch einmal mit dem rechten Fuß tanzen, dann mit 5-8 fortfahren)

Wiederholung bis zum Ende