



## All Aboard!

Choreographie: Max Perry & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **My Baby Thinks She's A Train** - Dean Brothers [120 bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

### Rock forward, rock back, rock forward, coaster step

- 1 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 Schritt zurück auf die rechte Fußspitze, LF etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den LF
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, LF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt zurück mit rechts –  
LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### Rock forward, rock back, rock forward, coaster step

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

(Option:

Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste seitlich kreisen lassen wie bei einem Zug)

### Cross ball changes moving l, syncopated weave r with $\frac{1}{4}$ turn r

- 1 RF vor linken kreuzen
- &2 Schritt mit links nach links und etwas zurück auf den Ballen und RF vor linken kreuzen
- &3 wie &2
- &4 wie &2  
(Option: Die Fäuste vor der Hüfte kreisen lassen wie bei einem Zug)
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 LF hinter rechten kreuzen
- &8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

### Step, pivot $\frac{1}{2}$ turn l 2x, chug walk forward 4x

- 1-2 RF Schritt nach vorn  
-  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (3 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts, dabei LF auf die Spitze gestellt mitziehen
- 6 Schritt nach vorn mit links, dabei RF auf die Spitze gestellt mitziehen
- 7-8 wie 5-6

### Wiederholung bis zum Ende