



## After Midnight

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Walkin' After Midnight** - GrooveGrass Boyz [95 bpm]

**Dixieland Delight** - Alabama [187 bpm]

**It Must Be Love** - Alan Jackson [112 bpm]

**Sweet Home Alabama** - Lynyrd Skynyrd [ bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges.

### Step, step, touch front, touch back 2x

1-2 2 Schritt nach vorn (r - l)

&3 Rechte Fußspitze neben LF und schräg rechts vorn auf tippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen

&4 Rechte Fußspitze neben LF und schräg rechts hinten auf tippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen

5-8 wie 1-4

(Für 3-4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)

*The above steps for 3&4& as well as 7&8& are funky little moves similar to a rock-step. They could actually be done as rock-steps if you prefer. Or try jumping your feet apart while making a turn ¼ left, then jump together facing front, then jump apart while making turn ¼ right, then jump together facing front*

### Diagonal shuffle back, coaster step, hip bumps r + l & heel-ball-change

1&2 Cha Cha zurück nach schräg rechts hinten (r - l - r)

3 Schritt zurück mit links

&4 RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5 Rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen, dabei Hüften nach rechts schwenken

&6 Hüften nach links und nach rechts schwingen

&7 Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auf tippen

&8 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Shuffle forward, rock-step-turn 2x

1&2 Cha Cha nach vorn, aber nur wenig Vorwärtsbewegung (r - l - r)

*Steps 1&2 are more of a cha-cha with hip action. You're really not traveling very much*

3 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben

&4 Gewicht zurück auf den RF,  
¼ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

### Point-touch-heel-close-side rock-close 2x

1 Rechte Fußspitze rechts auf tippen

&2 RF neben linkem auf tippen und rechten Hacken vorn auf tippen

&3 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, RF etwas anheben

&4 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen

5-8 wie 1-4

### Wiederholung bis zum Ende