

Some Days You Gotta Dance



Choreographie: Michael Schmidt 07/2016 - Rev. 3

Beschreibung: 64 count / 2-wall – Easy-Intermediate Line Dance

Musik: **Some Days You Gotta Dance** - Keith Urban [176 bpm] (1997)

Alternative: ??? [0 bpm]

Hinweis: Start after 48 counts (or 8 counts after vocals "ahaa")

Sec 1 Right Rock Recover Back, Hold, Left Coaster Step, Scuff

- 1-2 RF Schritt nach vorn (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück, Halt
- 5-6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Bodenstreifer nach vorn

Sec 2 Right Step Lock Step, Scuff, Left Step Lock Step, Scuff

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter dem Rechten einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF hinter dem Linken einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn

Sec 3 Step ¼ Turn Cross, Hold, Back Lock Back, Hitch (Kick)

- 1-2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (9:00)
- 3-4 RF über dem Linken kreuzen, Halt
- 5-6 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken kreuzen
- 7-8 LF Schritt zurück, rechtes Knie anheben (oder RF leicht nach vorn kicken)

Sec 4 Right Coaster Step, Scuff, Step ¼ Turn Cross, Hold

- 1-2 RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (12:00)
- 7-8 LF über dem Rechten kreuzen, Halt

Sec 5 Side, Touch & Clap, ¼ Turn, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, ¼ Turn, Scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben dem Rechten auftippen & klatschen
- 3-4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, RF neben dem Linken auftippen & klatschen (9:00)
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben dem Rechten auftippen & klatschen
- 7-8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn (6:00)

Sec 6 Run Run Run, Kick, Back Back Back, Hook

- 1-4 3 Schritte nach vorn (R-L-R) (Option: dabei leicht in die Knie beugen), LF nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte zurück (L-R-L), RF vor dem linkem Schienbein kreuzen

Sec 7 Scissor Step Right, Hold, Scissor Step Left, Hold

- 1-4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über dem Linken kreuzen, Halt
 - 5-8 LF Schritt nach links, RF an Linken heransetzen, LF über dem Rechten kreuzen, Halt
- *** Restart im 2. Durchgang

Sec 8 Jazzbox with Toe Struts

- 1-2 Rechte Fußspitze über dem LF gekreuzt aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 7-8 Linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Hacke absenken

.... mit einem Lächeln wiederholen

Restart: Im 2. Durchgang nach 56 Counts (12:00)

Finish (12:00) : Im 6. Durchgang (6:00) tanze die ersten 48 Counts bis zum Hook und ... und, warum nicht.... tippe an Deinen Hutrand und grüße die Musiker oder den D-Jay

Channels

Song: <https://www.youtube.com/watch?v=glqkuvpYZNM> (Keith Urban)

Dance: coming soon

youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1uklJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/>

Notiz: Die Version der Dixie Chicks (2000) endet mit count 52 ebenfalls auf 12:00