

## Happy Friends (Partner)



Choreographie: Michael Schmidt (2017-02)

Beschreibung: 32 count, circle, low intermediate partner dance

Musik: **Soggy Bottom Summer** - Dean Brody [114 bpm] (02:57)

8 counts (played by local bands)

- Alternative: **Gotta Lot Of Rhythm In My Soul** - Niamh Lynn [109 bpm] (03:09)

16 counts ()

**East Bound And Down** - Jerry Reed [122 bpm] (02:46)

16 counts (played by local bands)

**Jose Cuervo** - Kimber Clayton [120 bpm] (03:48)

16 counts ()

**Thirty Days** - The Tractors [115 bpm] (02:45)

28 counts ()

**Roads We've Never Taken** - High Valley [120 bpm] (03:17)

16 counts ()

Hinweis: (Mainsong: nach 8 Takten) Beginne mit dem Gesang. Beginne in der Sweetheart Position.

Die Partner tanzen die gleichen Schritte, sofern nicht anders erwähnt.

### 1-8 Heel, Heel, Shuffle R, Heel, Heel, Shuffle L

1-2 R Hacke 2x vorn auftippen

3&4 RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn

5-6 L Hacke 2x vorn auftippen

7&8 LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

### 9-16 Side, Behind, 1/4 Turn L Coaster Step, Cross Rock, Chasse Side

**Lady: Cross, 1/4 Turn R Back, Coaster Step, Cross Rock, Chasse Side**

1-2 **M:** RF Schritt nach rechts, LF hinter Rechtem kreuzen

**L:** RF über dem Linken kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück

(OLOD)

3&4 **M:** ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück, LF an RF stellen & RF kleiner Schritt vor

(ILOD)

**L:** RF Schritt zurück, LF an RF stellen & RF kleiner Schritt vor

5-6 LF über Rechten kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF

7&8 LF Schritt nach links, RF an Linken stellen & LF Schritt nach links

*Hände nicht lösen, bei count 1 die linken Arme über den Kopf der Lady führen und bei count 3 die Hände zur Double Hand Hold Pos. wechseln; bei count 5 (Cross) versetzt aufeinander zu bewegen (linke Schulter an linker Schulter) und die Arme spreizen, bei count 7 die Hände lösen & seine Rechte ergreift ihre rechte Hand,*

### 17-24 Cross Rock (& Clap), Chasse Side 1/4 Turn R (towards each other into Offset Closed

**Western Pos.), (Start Turn) Full Turn (Lady: 1 1/2 Turn) Clockwise Forward with 6 counts**

1-2 RF über dem Linken kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF

*Style: bei count 1 mit der linken Hand in die linke Hand des Nachbarn klatschen (d.h. der Herr klatscht mit der Lady des nachfolgenden Paares, die Lady mit dem voraustanzenden Herrn)*

*- Alternativ kann der Herr mit seiner Linken an seine Hutkrempe tippen und die nachfolgende Lady grüßen*

3&4 RF nach rechts, LF an Rechten stellen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vor

(M: LOD / L: RLOD)

*die Paare shuffeln versetzt aufeinander zu (Offset Closed Western Position – rechte Schulter an rechter Schulter)*

*und führen mit 2 Shuffeln & 2 weiteren Schritten 1 volle Drehung (Lady 1 ½ Drehungen) im Uhrzeigersinn nach vorn aus*

5&6 **Beginne die Drehung (Shuffle):** LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn (in Richtung LOD)

7&8 **Drehung fortsetzen (Shuffle):** RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn (in Richtung LOD)

### 25-32 Walk, Walk (Finish Turn), Shuffle L, Shuffle R, Shuffle L

**Lady: 1/4 Turn R (2x) (Finish Turn), Shuffle L, Shuffle R 1/2 Turn L, Shuffle L 1/2 Turn L**

1-2 **M: Beende die volle Drehung (2 Steps):** mit 2 Schritten (L-R) die Drehung vollenden

(LOD)

**L: Beende die 1 ½ Drehungen (2 Steps):** ¼ Rechtsdrehung & LF zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF nach vorn

(LOD)

3&4 LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

5&6 **M:** RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn

**L:** ¼ Linksdrehung & RF Schritt zur Seite, LF an Rechten stellen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück

(RLOD)

7&8 **M:** LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

**L:** ¼ Linksdrehung & LF Schritt zur Seite, RF an Linken stellen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn

(LOD)

*die vorderen Hände (seine Linke & ihre Rechte) lösen, bei count 3 in die Sweetheart Pos. wechseln, bei count 5 die linken Hände lösen und die rechten Arme über den Kopf der Lady führen, bei count 8 in die Ausgangsposition zurückkehren*

.... hold your girl, smile & have fun

Song: <https://www.youtube.com/watch?v=-sGt86eYKaw>

(Dean Brody)

Channels

youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1ukJJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/videos>

