

# Gotta Dance For Us a.k.a. Some Days We Gotta Dance



Choreographie: Michael Schmidt 12/2016 - Rev. 1

Beschreibung: 64 count / Intermediate Partner Dance

Musik: **Some Days You Gotta Dance** - Keith Urban [176 bpm] (1997) – restart *(played by local bands)*

Alternative: **Bing Bang Boom** - Highway 101 [173 bpm] (NO restart)

(Vorschläge) **One More Last Chance** - Vince Gill [177 bpm] (NO restart) *(played by local bands)*

**Find Out What's Happenin'** - Tanya Tucker [176 bpm] (NO restart)

**Drinkin' Dark Whiskey** - Garry Allan [174 bpm] (NO restart)

**The Fireman** - George Strait [170 bpm] (NO restart)

*(played by local bands)*

**South Side Of Dixie** - Vince Gill [172 bpm] (NO restart)

Hinweis: "Some Days You Gotta Dance": Start after 48 counts (or 8 counts after vocals "ahaa").

Der Restart ist nur für den Song "Some Days You Gotta Dance"!

Position: Die Partner stehen sich rechte Schulter an rechte Schulter leicht versetzt gegenüber, die rechten Hände sind gefaßt (Offset One Hand Hold Open Facing Position), der Herr schaut nach vorn (LOD) die Lady steht vor dem Herrn & schaut nach hinten (RLOD) Beide tanzen die gleichen Schritte, sofern nicht anders erwähnt.

## Sec 1 **M: Right Rock, Recover, Back, Hold, Left Coaster Step, Scuff**

**L: Right Rock Back, Recover, Step, Hold, ¼ Turn, ¼ Turn, Together, Scuff**

1-4 **M:** RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF, RF an linken stellen, Halt

**L:** RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF, RF an linken stellen, Halt

5-8 **M:** LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt vor, Bodenstreifer nach vorn

**L:** LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung & RF zurück *(die Lady dreht dabei zum Herrn, an dessen rechte Seite)*, LF an den Rechten stellen, Bodenstreifer nach vorn (LOD)

\* *Hände: rechte Hände nicht lösen, nach der Drehung die linken Hände in Schulterhöhe zur Sweetheart Position ergreifen*

## Sec 2 **Right Step Lock Step, Scuff, Left Step Lock Step, Scuff**

1-4 RF Schritt vor, LF hinter dem Rechten einkreuzen, RF Schritt vor, LF Bodenstreifer nach vorn

5-8 LF Schritt vor, RF hinter dem Linken einkreuzen, LF Schritt vor, RF Bodenstreifer nach vorn

## Sec 3 **½ Turn Back, Hold, Back Lock Back, Kick (Hitch)**

1-4 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF an Rechten heranstellen,

¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück, Halt (RLOD)

5-8 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken kreuzen, LF Schritt zurück, RF leicht vor kicken

*(Option für count 8 den Kick: Knie anheben)*

\* *Hände: bei count 1 die linken Hände lösen & die rechten Arme über den Kopf der Lady führen, nach der Drehung die linken Hände vorn ergreifen (Reverse Hammerlock), beide schauen nach hinten (RLOD)*

## Sec 4 **Right Coaster Step, Hold, Step ¼ Turn Cross, Hold**

1-4 RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF Schritt vor, Halt

5-6 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf den Ballen *(Gewicht auf dem RF)*,

LF über dem Rechten kreuzen, Halt (ILOD)

\* *Hände: die Hände nicht lösen (Indian Reverse Position), beide schauen nach innen*

## Sec 5 **Side, Touch, ¼ Turn, Scuff, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, Scuff**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben dem Rechten auftippen

3-4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Bodenstreifer nach vorn (RLOD)

5-6 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben dem Rechten auftippen (OLOD)

7-8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Bodenstreifer nach vorn (LOD)

\* *Hände: bei count 3 die rechten Hände lösen, die linken Arme über den Kopf der Lady nach hinten führen, bei count 5 die rechten Hände in Schulterhöhe ergreifen um zur Sweetheart Position zurückzukehren*

## Sec 6 Run Run Run, Kick, M: Back Back Back, Hold ( L: ¼ Turn, Together, ¼ Turn, Hold )

1-4 3 Schritte nach vorn (R-L-R), LF leicht nach vorn kicken

5-8 M: 3 Schritte zurück (L-R-L), Halt

L: ¼ Linksdrehung & LF kleiner Schritt zur Seite, RF an Linken heransetzen,  
¼ Linksdrehung & LF kleiner Schritt vor, Halt (RLOD)

\* *Hände: nicht lösen, bei count 5 die rechten Arme über den Kopf der Lady führen, nach der Drehung steht die Lady (leicht versetzt) dem Herrn gegenüber, die Arme sind gekreuzt, dabei liegen die rechten Hände über den Linken*

## Sec 7 Scissor Step Right, Hold, Scissor Step Left, Hold

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über dem Linken kreuzen, Halt

5-8 LF Schritt nach links, RF an Linken heransetzen, LF über dem Rechten kreuzen, Halt

\* *Hände: bei count 4 die linken Hände lösen, die rechten Hände weiter haltend stehen sich die Partner am Ende wieder in der Ausgangsposition leicht versetzt gegenüber (Offset One Hand Hold Open Facing Position)*

\*\*\* Restart im 2. Durchgang (NUR für den Hauptsong "Some Days You Gotta Dance" siehe unten)

## Sec 8 Jazzbox with Toe Struts

1-2 Rechte Fußspitze über dem LF gekreuzt aufsetzen, rechte Hacke absenken

3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Hacke absenken

5-6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Hacke absenken

7-8 Linke Fußspitze neben RF aufsetzen, linke Hacke absenken

.... hold your girl, smile & have fun

\*\*\* Restart: [ NUR für "Some Days You Gotta Dance" ]

Im 2. Durchgang nach 56 Counts neu beginnen

*(für einen harmonischen Split Floor mit der Line Dance Version "Some Days You Gotta Dance" von Michael Schmidt)*

### Channels

Song: <https://www.youtube.com/watch?v=glqkuvpYZNM>

(Keith Urban)

<https://www.youtube.com/watch?v=zHZ3plhLSJc>

(Highway 101)

Dance: coming soon

youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1uklJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/>

