



Shuttin Detroit Down

Choreographie: Randy Pelletier

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Shuttin' Detroit Down** von John Rich [bpm]
Fist City von Loretta Lynn oder Pistol Annies [bpm] (*Live im Raabennest*)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock, step, scuff l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts –
LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock forward, ¼ turn l, cross, ¼ turn r, kick, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) –
RF nach vorn kicken
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) -
LF neben rechtem auftippen

Side, touch l + r + l, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot ¼ r, cross, hold, side, ½ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links –
¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts –
½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Wiederholung bis zum Ende