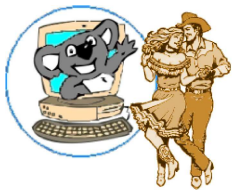
We’re Knockin Boots (Partner)



Choreo by: Keith & Nicky Riess (2019-04) - *translated by Michael Schmidt*
Beschreibung: **32 count, circle, beginner-intermediate partner dance** *(delcolinedancing.com)*
Musik: **Knockin’ Boots** – Luke Bryan [132 bpm] (03:20) *Intro: 32c*
Alternativen: **…** – … [bpm] (00:00) *Intro:*
Info: Beginne mit dem Gesang (auf das Wort ‚Truck’) in der Right Open Promenade Position - seine Rechte hält ihre linke Hand. Der Herr steht links von der Lady; beide schauen nach vorn (LOD).
Die Schritte sind spiegelverkehrt, sofern nicht anders erwähnt.

1-8 Step Side, Touch, Step Side, Tap Partner’s Foot in Front, Step-Lock-Step, Brush

1-2 **M:** LF Schritt zur Seite, RF neben Linken auftippen
L: RF Schritt zur Seite, LF neben Rechten auftippen
3-4 **M:** RF Schritt zur Seite, LF leicht nach vorn kicken & mit der Fußspitze die Fußspitze der Lady antippen
L: LF Schritt zur Seite, RF leicht nach vorn kicken & mit der Fußspitze die Fußspitze des Herrn antippen
5-8 **M:** LF Schritt vor, RF hinter Linken einkreuzen, LF Schritt vor, RF Brush vor
L: RF Schritt vor, LF hinter Rechten einkreuzen, RF Schritt vor, LF Brush vor

9-16 Rock Recover, 1/4 Turn Step Side, Hold, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hold

1-4 **M:** RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF, ¼ Rechtsdrehung & RF zur Seite, Halt
L: LF Schritt vor (RF etwas anheben), Gewicht vor auf RF, ¼ Linksdrehung & LF zur Seite, Halt
5-8 **M:** LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung & RF zur Seite, ¼ Rechtsdrehung & LF zur Seite, Halt *(ILOD)*
L: ¼ Linksdrehung & RF zur Seite, ¼ Linksdrehung & LF zur Seite, RF an Linken stellen, Halt *(OLOD)*
*5 die Hände während der Drehung über den Kopf der Lady führen; *8 die Partner wechseln in die Closed Western Pos.

17-24 1/4 Turn, Walk, Walk, Hold, Rocking Chair (L: Rocking 1/2 Turn L)

1-4 **M:** ¼ Rechtsdrehung & RF zur Seite, 2 Schritte vor (L-R), Halt *(LOD)*
L: ¼ Rechtsdrehung & LF zurück, 2 Schritte zurück (R-L), Halt *(RLOD)*
5-6 **M:** LF Schritt vor (RF etwas anheben), Gewicht vor auf RF
L: RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF
7-8 **M:** LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht vor auf RF
L: ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF *(LOD)*
*5 in die Double Hand Hold Pos. wechseln; *6 Hände nicht lösen, die Lady dreht unter seinem erhobenen linken Arm in die Wrap-Pos., seine Linke und ihre rechte Hand sind vorn vor der Lady, sein rechter Arm ist hinter dem Rücken der Lady und ihre Hände halten sich an der rechten Hüfte der Lady.

25-32 Step-Lock-Step, Brush, Walk, Walk, Step Side (Hip Bump), Touch (L: Full Turn R)

1-4 **M:** 3 Schritte vor (L-R-L), RF Brush vor
L: 3 Schritte vor (R-L-R), LF Brush vor
5-6 **M:** 2 Schritte vor (R-L)
L: ½ Rechtsdrehung & LF zurück, ½ Rechtsdrehung & RF Schritt vor *(LOD)*
7-8 **M:** RF Schritt zur Seite & mit der rechten Hüfte gegen die Hüfte der Lady tippen, LF neben Rechten auftippen
L: LF Schritt zur Seite & mit der linken Hüfte gegen die Hüfte des Herrn tippen, RF neben Linken auftippen
*4 seine Linke & ihre rechte Hand lösen; nach der Drehung befinden sich die Partner zurück in der Ausgangsposition

…. hold your girl, smile & have fun

Contact: hallokoala @ gmail.com www.Lucky-Country.de
Videos: https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1uklJoZPA