I Love This Bar

Choreograph: Diane Girard & Jacques Godin (2005-09) - translated by Micha (2008)

Beschreibung: 64 Counts, Circle - Partner Dance

Music: I Love This Bar - Toby Keith [115 bpm] (05:33)
Alternative: Country Club - Travis Tritt [126 bpm] (03:11)

Get Over It - The Eagles [165 bpm] (03:32)

Beginne in der Closed Western Pos. (Closed Western Bar Style) Die Partner stehen sich gegenüber, der Herr schaut nach vorn (LOD) die Lady nach hinten (RLOD). Die Schritte 1 - 16 sind spiegelverkehrt, danach tanzen beide die gleichen Schritte sofern nicht anders erwähnt.

1-8 Walk 3x (L: Back), Point, Walk 3x (L: Back), Point

1-4 M: 3 Schritte (L-R-L) vor, RF zur Seite tippen
5-8 M: 3 Schritte (R-L-R) vor, LF zur Seite tippen
L: 3 Schritte (R-L-R) zurück, LF zur Seite tippen
L: 3 Schritte (L-R-L) zurück, RF zur Seite tippen

9-16 Step Point 2x (L: Back), Step in Place 1/4 Turn R, (L: 3/4 Turn R, Touch) - now facing OLOD Lady behind Man

M: LF Schritt vor, RF zur Seite tippen, RF Schritt vor, LF zur Seite tippen
 L: RF zurück, LF zur Seite tippen, LF zurück, RF zur Seite tippen

5-8 M: LF über Rechten kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF vor, LF an Rechten & RF an Linken stellen
L: mit 3 Schritten (R-L-R) eine ¾ Rechtsdrehung ausführen, LF neben Rechten tippen
(OLOD)

*5 seine rechte Hand & ihre Linke lösen; die Lady dreht unter seinem linken Arm, der Herr dreht 1/4 Drehung rechts, die Lady 3/4 rechts, danach Arme absenken & die Hände wechseln (jeweils die Linken & Rechten); die Lady steht nun hinter dem Herrn.

17-24 Vine L 1/4 Turn R, Brush (L: 1/4 Turn L), Man Walk behind Lady on 1/2 Turn R (L: Vine R) Brush

1-4 M: LF zur Seite, RF hinter Linken kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF zurück, RF Brush vor
L: LF zur Seite, RF hinter Linken kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Brush vor
(LOD)

5-8 M: mit 3 Schritten (R-L-R) eine ½ Rechtsdrehung hinter der Lady nach innen, LF Brush vor
L: RF zur Seite, LF hinter Rechten kreuzen, RF zur Seite, LF Brush vor

*2 linke Hände lösen; *7 der Herr befindet sich links von der Lady, die linken Hände zur Right Skater Pos. aufnehmen (die Hände befinden sich in Hüfthöhe, die Linken vor dem Herrn, die rechten Hände hinter der Lady).

25-32 Step-Lock-Step, Brush, Vine R (L: Full Turn R behind Man change side into Left Hammerlock), Brush

1-4 LF Schritt vor, RF hinter Linken kreuzen, LF Schritt vor, RF Brush vor

M: RF zur Seite, LF hinter Rechten kreuzen, RF zur Seite, LF Brush vor
 L: mit 3 Schritten (R-L-R) eine volle Rechtsdrehung hinter dem Herrn nach innen, LF Brush vor (LOD)
 *4 linke Hände lösen; *7 die Lady befindet sich links vom Herrn, die linken Hände in Hüfthöhe aufnehmen, die Rechten befinden sich in Hüfthöhe im Rücken des Herrn (Left Side Hammerlock).

33-40 Step-Lock-Step, Brush, Triple in Place (L: Full Turn R in front change side into Right Skater), Brush

1-4 LF Schritt vor, RF hinter Linken kreuzen, LF Schritt vor, RF Brush vor

5-8 M: 3 Schritte (R-L-R) auf der Stelle, LF Brush vor
 L: mit 3 Schritten (R-L-R) eine volle Rechtsdrehung vor dem Herrn nach aussen, LF Brush vor
 *4 rechte Hände lösen; *7 die Lady ist rechts vom Herrn, rechte Hände erneut in Hüfthöhe hinter der Lady ergreifen (Right Skater).

41-48 Walk 3x (L: Turning R forward into Sweetheart), Brush, Step Brush 2x

1-4 M: 3 Schritt (L-R-L) vor, RF Brush vor

L: eine ½ Rechtsdrehung & LF zurück, ½ Rechtsdrehung & RF vor, LF Schritt vor, RF Brush vor

5-8 RF Schritt vor, LF Brush vor, LF Schritt vor, RF Brush vor

*1 Hände nicht lösen; die Lady dreht (mit 2 Schritten) nach vorn (LOD); *3 nach der Drehung in die Sweetheart Pos. wechseln.

49-56 1/4 Turn R into Indian Pos., Step Touch 2x, 1/4 Turn L Back 3x (L: 3/4 Turn R into VW Pos.), Touch

1-4 ¼ Rechtsdrehung & RF zur Seite, LF neben Rechten auftippen, LF zur Seite, RF neben Linken auftippen (OLOD)

5-8 M: ¼ Linksdrehung & RF zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF an Linken stellen, LF neben Rechten auftippen (LOD)
L: mit 3 Schritten (R-L-R) eine ¾ Rechtsdrehung an die rechte Seite des Herrn, LF neben Rechten auftippen (LOD)

*1 Hände nicht lösen; *5 linke Arme über den Kopf der Lady führen & nach der Drehung in die VW Pos. absenken, die Arme sind vor dem Körper (links über rechts) gekreuzt, die Hände befinden sich in Hüfthöhe.

56-64 Side Touch 2x, 4 Steps (L: 1/2 Turn R in front of Man into Closed Western, Touch)

1-4 LF zur Seite, RF neben Linken auftippen, RF zur Seite, LF neben Rechten auftippen

M: 4 kleine Schritte (L-R-L-R) - leicht nach vorn bewegend - ausführen
 L: ¼ Rechtsdrehung & LF zur Seite, ¼ Rechtsdrehung & RF zurück, LF zurück, RF neben Linken auftippen
 *5 rechte Hände lösen, linke Arme über den Kopf der Lady führen; die Lady dreht vor den Herrn zurück in die Ausgangsposition

.... hold your girl, smile & have fun

vimeo.

Note: Vor dem letzten Refrain verlangsamt sich das Tempo & stoppt für 4 Sekunden. Pausiere für 4 counts und beginne den Tanz neu wenn Toby das Wort "Bar" singt.

<u>Channels:</u> youtube: https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1uklJoZPA

https://vimeo.com/bootsintrouble/videos

