

## Wanna Be Me

Choreographie: Edward Lawton 2003-03

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Who Wouldn't Wanna Be Me** - Keith Urban [126 bpm]

Hinweis : Der Tanz beginnt mit dem Gesang



### ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ¼, ¼, ¼ (BOX SHAPE)

- 1-2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

### CROSS ROCK, CHASSE, FULL UNWIND, CHASSE

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und volle Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

### CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, KICK & HEEL & TOE ¼ TURN STEP

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 5& RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 6& Linke Ferse vorne auftippen und LF Schritt am Platz
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

### SAILOR STEP, ROCK, ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1&2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt nach links
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende