

One Shot



Choreographie: Nahman (Anna, Carmen, Isa & Rosa) 2012-?

Beschreibung: 64 count / 2-wall / Intermediate

Musik: Love In One Shot - The Higgins [164 bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock, step, scuff, rock step, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r, stomp, swivel 2x, touch behind 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - LF neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links und rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

Step, lock, step, scuff, rock step, ½ turn l, ½ turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (3 Uhr)

¼ turn l, stomp, swivel 2x, touch behind 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF neben linkem aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5-6 wie 3-4
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

L swivels (Dwight Steps) toe-heel-toe-heel & R heel-flick & slap*2, kick, ¼ turn l, kick twice

- 1-2 Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen – Linke Hacke nach rechts drehen und RF nach hinten schnellen (mit rechter Hand an rechte Hacke klatschen)
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 RF nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

Rock forward 2x, step, scuff, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Wie 1-2 (1-4 etwas springend)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, stomp, stomp, swivels

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 RF neben linkem aufstampfen - RF vorn aufstampfen
- 5-6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende rechts)

Hinweis: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - 3-8 ersetzen durch:

- 3-4 RF neben linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 RF neben linkem aufstampfen - Halten
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - Halten

(jazzbox triangle) Cross, back, side, stomp, hitch, ¾ turn r, stomp, hold

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechtes Knie anheben - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende