

## J-Walk

Choreographie: Sue Lipscomb 1998-05  
Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner – Intermediate Line Dance  
Musik: **Walking To Jerusalem** - Tracy Byrd [116 bpm]  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



### Rocks, Triple Steps

- 1, 2 RF (**Ferse**) Schritt vorwärts (**LF etwas anheben**) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 Rechts, Links, Rechts (**3 Cha Cha Schritte am Platz**)
- 5, 6 LF (**Ferse**) Schritt vorwärts (**RF etwas anheben**) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Links, Rechts, Links (**3 Cha Cha Schritte am Platz**)

### Pivot, Stomp, Knee Pushes

- 1, 2 RF Schritt vorwärts mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links und LF zum RF heranstellen
- 3, 4 RF am Platz aufstampfen und LF am Platz aufstampfen
- 5 RF leicht nach vorne schieben, dabei Ferse anheben (**Knie nach vorne stoßen**)
- 6 Halten
- 7 RF absetzen & Knie strecken & LF leicht nach vorne schieben, dabei Ferse anheben (**Knie nach vorne stoßen**)
- 8 Halten

### Forward, Turn 180° left, Backward

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (**Gewicht auf RF**)
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, und Rechte Fußspitze neben LF absetzen

**Hitchhiker:** Hebe die rechte Hand während der Rückwärts-Schritte und zeige mit dem Daumen nach hinten. Bewege dabei die Hand 4 mal vor und zurück als versuche man per Anhalter zu reisen.

### Cross Steps, Pivot 180° left, Clap

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts tippen und RF kreuzt vor LF
- 3, 4 Linke Fußspitze nach links tippen und LF kreuzt vor RF
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts tippen und RF kreuzt vor LF
- 7, 8 auf beiden Fußballen  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links und Halten & 1x in die Hände klatschen

### Tanz beginnt wieder von vorne