



## Fisher's Hornpipe

Choreographie: Val Reeves 1998-05

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Musik: Fisher's Hornpipe - David Schnauffer [132 bpm]

Info: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Heel swivels

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3&4 Beide Hacken nach rechts, nach links und wieder nach rechts drehen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7&8 Beide Hacken nach links, nach rechts und wieder nach links drehen

### Heel digs & chassé r, heel digs & chassé with ¼ turn l

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn 2x auftippen
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Hacken schräg links vorn 2x auftippen
- 7 Schritt nach links mit links
- &8 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt vor (9 Uhr)

### Step, pivot ½ l, shuffle forward, 2 step-¼ turns r & shuffle in place turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts –  
½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
  - 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
  - 5 Kleinen Schritt nach vorn mit links, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)
  - 6 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (9 Uhr)
  - 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- (Hinweis: Schritte 5-8 sind insgesamt eine volle Drehung)

### Rock step back & shuffle in place r + l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
  - 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
  - 5-6 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
  - 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- (Hinweis: Die Cha Chas betonen durch Füße stampfen und / oder klatschen)

### Wiederholung bis zum Ende