

# Corn Don't Grow

Choreographie: Tina Argyle 2014-04  
Beschreibung 64 / 4 - Beginner / Intermediate  
Musik: **Where Corn Don't Grow** – Travis Tritt [98 bpm]  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 counts.



## Walk 2, rock across-close r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen

## Side & back r + l + r, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Sways, chassé r, ¼ turn l/sways, chassé l

- 1-2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts - Gewicht zurück auf den LF & Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## Cross, side, sailor step, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

## Rock side, shuffle across, side, pivot ¼ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## ½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward, rock forward & ball back back

- 1-2 ½ Drehung links herum & RF Schritt zurück - ½ Drehung links herum & LF Schritt nach vorn
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- &7-8 LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)

(Ende: nach & count ändere 7-8: RF großer Schritt zurück - LF an rechten heranziehen (12 Uhr))

## Touch back, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side

- 1-2 R Fußspitze rechts tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

## Step, touch back-back-heel & touch back, coaster step, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze etwas hinten auftippen
- &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze etwas hinten auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

## Rock side & rock side, cross, back, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links