

Chattahoochee



Choreographie: **Unbekannt**

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson, Album: A Lot About Livin'
Dallas Days And Fort Worth Nights von Chris LeDoux Album: Haywire

Fans r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen
- 7-8 wie 5-6

Stomp, slap boots, stomp

- 1-2 RF vorn aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen (**schulterbreit entfernt**)
- 3-4 RF hinter linkem anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen – RF an linken heransetzen
- 5-6 LF hinter rechtem anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen – LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen, klatschen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen, klatschen

Swivel, heel splits l + r

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3-4 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zur Mitte drehen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zur Mitte drehen

Backward serpentine

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen, klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, klatschen
- 5-8 wie 1-4

Vines r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Steps forward with scuffs, ¼ turn l, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach von schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach von schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach von schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen (**9 Uhr**) – RF neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende