

## Ashes Of Love

Choreographie: Gary Lafferty 2006-10

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Ashes Of Love - Kentucky Headhunters [143 bpm]



### Chassé r, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (1 - r - l) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### Kick-ball-change, step, pivot ½ l, step, hold/clap, step, pivot ½ r

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten/Klatschen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)

### Chassé l, rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Kick-ball-change, step, pivot ½ r, step, hold/clap, step, pivot ¼ l

- 1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten/Klatschen
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

### Kick, kick, side rock, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 RF 2x nach schräg links vorn kicken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 RF weit über linken kreuzen
- &6 LF etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links -  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

### Cross rock, chassé l, weave l

- 1-2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### Cross rock, chassé r turning ¼ r, step, lock, step, brush

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts -  
LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

### Jazz box with ½ r, point, cross r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende