

## Beer, Bait & Ammo



**Choreographie:** Michael Schmidt (2021-10)  
**Beschreibung:** 32 count, 2-wall, beginner intermediate line dance  
**Musik:** **Beer, Bait And Ammo – Sammy Kershaw** [116 bpm] (03:57) (Intro: 20c on "early") Tags, Restart, Ending  
this dance works fine on different versions of the song e.g. Mark Chesnutt [120], George Jones [122], Kevin Fowler [112]  
**Alternative:** **Thank God For The Radio – The Kendalls** [128 bpm] (03:01) (Intro: 4c on "radio") No Tag, No Restart  
... – ... [.. bpm] (00:00) () c,  
**Hinweis:** (Hauptsong:) Der Tanz beginnt nach 20 Counts auf das Wort „early“

### 1-8 Side Touches R & L, Grape Vine R 1/4 Turn R, Brush L

1-4 RF zur Seite, LF neben Rechten tippen, LF zur Seite, RF neben Linken tippen  
5-8 RF zur Seite, LF hinter Rechten kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vor, LF Bodenstreifer vor (03:00)

### 9-16 Jazz Box 1/4 Turn L, Cross R, Weave L, Cross R

1-4 LF über Rechten kreuzen, RF zurück, ¼ Linksdrehung & LF zur Seite, RF über Linken kreuzen (12:00)  
5-8 LF zur Seite, RF hinter Linken kreuzen, LF zur Seite, RF über Linken kreuzen

### 17-24 Side Rock Cross L, Hold, Step R, 1/2 Turn L, Step R & L

1-4 LF zur Seite (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF über Rechten kreuzen, Halt  
**\*RESTART in Runde 5 (12:00) nach 20 counts (12:00) neu beginnen**  
5-8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht auf LF), 2 Schritt vor (R + L) (06:00)

### 25-32 Cross Rock Side R, Hold, Cross Rock Side L, Touch R

1-4 RF über Linken kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF zur Seite, Halt  
5-8 LF über Rechten kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF zur Seite, RF neben Linken tippen

.... mit einem Lächeln wiederholen

**!!! TAG, RESTART & ENDING nur für den Haupttitel**

**\*TAG: tanze die zusätzlichen 4 counts immer an der vorderen Wand (12:00) - (Wand 2, 4, 7, 9, 11)**

1-4 **Step R diag., Touch L, Back L, Touch R**  
1-4 RF kleiner diagonaler Schritt vor, LF hinter Rechten tippen, LF zurück, RF neben Linken tippen  
(dabei leicht die Knie beugen, den Oberkörper leicht nach vorn lehnen & an den Hutrand tippen)

**\*RESTART: in Runde 5 (12:00) nach 20 counts (12:00) neu beginnen**

**\*ENDING: tanze die zusätzlichen 4 counts in Runde 13 (06:00) nach den ersten 16 counts (06:00)**

1-4 **Side Rock L, 1/2 Turn L, Side L, Heel R**  
1-4 LF zur Seite, ½ Linksdrehung & Gewicht zurück auf RF, LF zur Seite, R Hacke nach vorn stellen (12:00)  
*und warum nicht .... tippe an Deinen Hutrand und grüße die Band oder den DJ*

## Workshop „READY“



Music: <https://youtu.be/WAH2RauQxpY>

Beer, Bait & Ammo – Sammy Kershaw

Contact: hallokoala @ gmail.com

Channels

Dance: coming soon

youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqQj9WcP-R8-om1ukJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/videos>